

听弹琴

刘长卿 · 唐

泠泠七弦上，静听松风寒。
古调虽自爱，今人多不弹。

词语注释

1. 泠泠：形容琴声清越。
2. 七弦：指七弦琴，即古琴。
3. 松风：琴曲声如松间风响，也可联系古琴曲调来理解。
4. 古调：古雅的曲调。

逐句解释

泠泠七弦上，
七弦琴上流出清越的声音。
静听松风寒。
静静听来，琴声仿佛寒风吹过松林。
古调虽自爱，
这种古雅的曲调虽然是我自己所喜爱的。
今人多不弹。
可是当时的人大多已经不再弹奏了。

白话译文

七弦琴发出清越的声响，静听时，仿佛寒风掠过松林。这古雅的曲调我虽然十分喜爱，可当时的人大多已经不愿弹奏。

创作背景

古琴在唐代既是乐器，也常寄托文人的品格和审美。诗人由听琴想到古调少有人弹的现实，可能包含知音难遇的感受；具体演奏者、场合和作年难确考。

赏析

前两句专注声音：“泠泠”写琴音清亮，“松风寒”又把听觉转化为松林寒风的想象，使曲调具有清冷质感。后两句从音乐转向世情，“自爱”与“今人多不弹”形成对照。诗人没有直接抱怨无人理解，只借古调受到冷落，含蓄表现对古雅趣味的珍惜和知音稀少的惆怅。