

春宫曲

王昌龄 · 唐

昨夜风开露井桃，未央前殿月轮高。
平阳歌舞新承宠，帘外春寒赐锦袍。

词语注释

1. 露井：没有井亭遮盖的井。
2. 未央：汉代未央宫，唐诗中常借汉宫旧事影射宫廷生活。
3. 平阳歌舞：用汉代平阳公主家歌女受宠的旧事，指新近受宠的歌舞女子。
4. 承宠：得到君王宠爱。

逐句解释

昨夜风开露井桃，
昨夜春风吹开了露天井旁的桃花。
未央前殿月轮高。
未央宫前殿上空，一轮明月高高悬挂。
平阳歌舞新承宠，
那位出身歌舞之家的女子新近得到君王宠爱。
帘外春寒赐锦袍。
因帘外春夜仍寒，君王特意赐给她锦袍。

白话译文

昨夜春风吹开了露井旁的桃花，未央宫前殿上空高悬着一轮明月。那位歌舞女子新近得到宠爱，帘外春寒料峭，君王还特意赐给她一件锦袍。

创作背景

这是一首宫怨题材作品。诗人借“未央”“平阳”等汉代宫廷名称和旧事来写宫中宠遇，以汉事寄托对唐代宫廷生活的观察，是唐诗常见的含蓄表达方式；具体对应人物难以确定。

赏析

前两句只写“风开”桃花和“月轮高”，春夜宫殿华美而清寒。后两句才把镜头转向“新承宠”的歌舞女子，“赐锦袍”用一个具体细节显示恩宠。诗没有直接写失意宫人的怨言，却把全部注意力集中在新人身上；越是细写他人所得，越能从侧面反衬未被宠幸者的冷落。