

瑶池

李商隐 · 唐

瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。
八骏日行三万里，穆王何事不重来。

词语注释

1. 瑶池阿母：神话传说中住在瑶池的西王母。
2. 绮窗：雕饰华美的窗户。
3. 黄竹歌：相传周穆王在黄竹见百姓受寒，作歌哀叹，后用来指哀怜民困的歌。
4. 八骏：传说中周穆王驾车所用的八匹骏马。

逐句解释

瑶池阿母绮窗开，
瑶池的西王母打开华美窗户，等待周穆王。
黄竹歌声动地哀。
人间却回荡着周穆王所作的《黄竹歌》，哀声震动大地。
八骏日行三万里，
传说穆王的八匹骏马一天能奔驰三万里。
穆王何事不重来。
既然车马这样迅疾，穆王为什么再也没有来到瑶池呢？

白话译文

瑶池边的西王母打开华美的窗户，像是在等候周穆王；人间却传来《黄竹歌》震动天地的哀声。穆王的八匹骏马传说一天能行三万里，那么，他为什么再也没有回来赴约呢？

创作背景

作品综合使用周穆王西游会见西王母、驾馭八骏以及作《黄竹歌》等传说。神话中的远游与长生想象，在诗中被“为何不再来”的疑问打破。晚唐社会中求仙好道之风并不罕见，此诗常被理解为借神话反思帝王求仙，但是否针对某一具体人物，难以确考。

赏析

“ 绮窗开 ” 把西王母写成仍在等待的样子，紧接着 “ 动地哀 ” 却把明丽仙境压入人间哀声，两种气氛形成对比。第三句描写 “ 八骏 ” 之快，似乎为重来提供了最充分的条件；末句偏以 “ 何事不重来 ” 追问。答案没有明说，却正因为穆王终究不能复来，夸张的 “ 三万里 ” 反而表现再快的车马也越不过死亡。诗以天真的口吻发问，形成对求仙幻想的深沉反讽。